

1. Information on the Respondent

Country	MÉXICO
Name, Surname	ROSA MARÍA FERNÁNDEZ de ZAMORA
Position	PROFESSOR
Organization	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA de MÉXICO (UNAM)
Contact information	? rmfe@unam.mx

2. Memory of the World at National Level

A	Is the <i>Memory of the World</i> Programme promoted at national level? If yes, which are the main institutions involved in the promotion activities and what are their responsibilities?
	YES, THE MOW PROGRAMME HAS BEEN PROMOTED IN MEXICO BY THE MEXICAN COMMITTEE (CMMM) SINCE 1996
B	What are the main activities for implementing the <i>Memory of the World</i> Programme at national level (for example, capacity building activities for professionals, publications, awareness raising for general public, Internet website etc.)?
	THE MAIN ACTIVITIES ARE THE ABOVE MENTIONED, ORGANIZED ALWAYS BY THE MEXICAN COMMITTEE (CMMM)
C	What are the normative instruments in your country to protect documentary heritage?
	THERE ARE NATIONAL AND LOCAL LAWS TO PROTECT THE DOCUMENTARY HERITAGE

3. National Commission for UNESCO

A	What is the role of the National Commission for UNESCO of your country for implementing the <i>Memory of the World</i> Programme?
	THE NATIONAL MEXICAN COMMISSION FOR UNESCO SUPPORTS THE ACTIVITIES OF THE MEXICAN COMMITTEE (CMMM)
B	Is the implementation of the <i>Memory of the World</i> Programme among the priorities of the National Commission for UNESCO of your country? If yes, what are the main arguments concerning the importance of the Programme? If no, what are your considerations this Programme not being a priority?
	NO, IT IS NOT BECAUSE EVEN FOR UNESCO, MOW PROGRAMME IS NOT A PRIORITY. SEE THE REPORT "UNESCO 2010" pg. 43, ONLY ONE SMALL PARAGRAPH DEDICATED TO THE MOW. NEVERTHELESS DOCUMENTARY HERITAGE IS VERY IMPORTANT FOR THE MEXICAN COMMISSION FOR UNESCO (COMALMEX)

C	Do you have a programme specialist working within the Commission on the implementation of the Programme? If yes, please, give contact information, if differs from the Respondent.
	Name, Surname: CÉSAR GUERRERO ARELLANO Position: RESPONSABLE RELACIONES MULTILATERALES E-mail: CONALMEX cesarg@sep.gob.mx
D	What are the main financial resources for implementing the Programme? Do you have an annual allocated budget for it?
	NO FINANCIAL RESOURCES, NO ALLOCATED BUDGET. REMEMBER THAT NOW IS CONDUCTED BY VOLUNTARY WORKS
E	Have you ever acquired a financial support from the UNESCO Participation Programme for Memory of the World activities?
	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No 2011. OUR PROJETO: THE YOUNG PEOPLE AND THE MEXICAN DOCUMENTARY HERITAGE

4. National Memory of the World Committee

A	Is there a National Memory of the World Committee established in your country? If yes, when was it established? What is its status and who is coordinating the work of the Committee?
	YES. THE CMMM WAS ESTABLISHED IN 1996. STATUS? THE WORK OF CMMM IS COORDINATING BY THE BOARD OF MEMBERS. →
B	How often does it meet?
	<input type="checkbox"/> Four times a year or more often <input checked="" type="checkbox"/> Two or three times per year <input type="checkbox"/> Once a year or more rarely
C	Please, give information on the chair of the National Memory of the World Committee.
	Name, Surname: ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA Full name of organization: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Position: PROFESSOR E-mail: rmfe@unam.mx
D	What are the main functions of the National Memory of the World Committee and its involvement within the preservation and visibility of documentary heritage in your country?
	THE FUNCTIONS OF CMMM ARE THE SAME THAT THE MOW PROGRAMME DETERMINES IN THE GUIDELINES

5. National *Memory of the World* Register

If there is a National *Memory of the World* Register in your country, please, continue to give your answers (except to the question 6.A). If there is not, please, proceed to the part 6.

A	What was the main goal for establishing National <i>Memory of the World</i> Register?
	TO RAISE AWARENESS OF THE RICHNESS OF THE MEXICAN DOCUMENTARY HERITAGE
B	When was the National <i>Memory of the World</i> Register established?
	IN 2005
C	Are there any regulations drafted for the National <i>Memory of the World</i> Register?
	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No THE SAME OF THE MDW
D	What is the procedure to inscribe a nomination in the National <i>Memory of the World</i> Register? Do you apply any specific principles for ensuring a balanced register?
	THE CMMM INVITE INSTITUTIONS TO SEND NOMINATIONS AND APPLY THE PRINCIPLES THAT MDW
E	What is the regularity for inscriptions (once a year, every two years or other)? When will be the next selection for nominations?
	EVERY TWO YEARS. NEXT 2011
F	Please, write the titles of inscribed nominations and accordingly the owners or custodians of this documentary heritage. (Please, provide in annex of the questionnaire a photo of each nomination as well as a short description of the photo. ¹)
	SEE ANNEX
G	How do you promote awareness and accessibility of documents inscribed in the National <i>Memory of the World</i> Register?
	BY LECTURES, MEETINGS AND PUBLICATIONS
H	Do you have a cooperation established with the World Digital Library for promoting awareness and accessibility of documents inscribed in the National <i>Memory of the World</i> Register?
	YES, WE ARE BEGINNING THE COOPERATION

GENERAL
GUIDELINE
RECOMMENDS

¹ Please, use *Memory of the World* image authorisation form
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/mow_image_authorization_en.pdf

I	Do you have a website for the national register? If yes, please provide the link to it.
	YES, WE ARE UPDATING IT. THE ADDRESS IS GOING TO CHANGE

6. Alternatives for National *Memory of the World* Register

A	What are the main reasons why National <i>Memory of the World</i> Register is not established in your country? Are you considering a possibility to establish a national register in near future?
B	Is there any other unified and similar register of documentary heritage in your country?

7. General Impact of the Programme

A	What is the significance and general impact of the <i>Memory of the World</i> Programme in your country?
	THE MOW PROGRAMME IS VERY IMPORTANT IN MEXICO, BECAUSE IT IS A COUNTRY WITH A VERY RICH DOCUMENTARY HERITAGE
B	What is your best practice for the implementation of the <i>Memory of the World</i> Programme at national level?
	TO INVOLVE THE INSTITUTIONS WITH ALL KIND OF DOCUMENTARY HERITAGE IN THE ACTIVITIES OF THE CMMM
C	What are your suggestions for developing a closer link and synergies between the <i>Memory of the World</i> programme and other UNESCO heritage programmes including the World Heritage, Intangible Cultural Heritage, Museums and other? What is your approach and activities at national level, if any, so to develop the links and synergies between the named programmes?
	NO LINKS WITH OTHER UNESCO HERITAGE PROGRAMMES. THEY HAVE OTHER STATUS, THEY ARE CONVENTIONS. BUT THE CMMM IS VERY INTERESTING IN THEIR ACHIEVEMENTS

Thank you for your time devoted to giving answers!

Latvian National Commission for UNESCO
 In cooperation with UNESCO Knowledge Society Division,
 Section for Universal Access and Preservation

SEE
 ANNEX



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Memoria del Mundo

MÉXICO EN LA MEMORIA DEL MUNDO

Memoria del Mundo

1. Colección de Códices Mexicanos. BNAH. 1997
2. Códice Techaloyan de Cuajimalpa. AGN, 1997
3. Códices del Marquesado de Oaxaca. AGN, 1997
4. Los Olvidados. Filmoteca. UNAM-Televisa, 2003
5. Biblioteca Palafoxiana. Colección siglo XV-XVIII. Secretaría de Cultura. Puebla, 2005
6. Colección Lenguas Indígenas. Biblioteca Pública. U de G, 2007
7. Música Colonial Americana. Cancionero Musical de Gaspar Fernández. Archivo Catedral de Oaxaca, 2007
8. Colección del Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México. Siglos XVI- XX. CDICA, 2009
9. Pictografías de los siglos XVI-XVIII del fondo de archivos "Mapas, dibujos e ilustraciones". AGN, 2011

Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe

1. Colección Hugo Brehme. Fototeca Nacional. INAH, 2003
2. Incunables Americanos. Biblioteca Nacional y Biblioteca Cervantina. ITESM, 2003
3. Colección del Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México. Siglos XVI- XX. CDICA, 2008
4. Fondos Colegiales en el Archivo “José María Basagoiti Noriega”. I Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, 2010

Memoria del Mundo de México

1. Voz Viva de México. Dirección de Literatura. UNAM, 2005
2. Colección Lafragua. Siglo XIX. Biblioteca Nacional, 2005
3. Archivo Salvador Toscano. Fundación Carmen Toscano, 2005
4. Archivos Porfirio Díaz y Manuel González. Universidad Iberoamericana, 2005
5. Colección del Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México. Siglos XVI- XX. CDICA, 2007
6. Fondos Colegiales en el Archivo “José María Basagoiti Noriega”. Colegio de San Ignacio de Loyola. Vizcaínas, 2008
7. Los suplementos de Cabildo 1532- 1686. Memoria de la Fundación de Puebla. Puebla. Archivo Municipal, 2010
8. Documentos Primigenios de la Ciudad de Los Ángeles. Real Cédula de 1532 y Real Provisión de 1538. Puebla. Archivo Municipal, 2010

9. Acervo Manuel M. Ponce. Escuela Nacional de Música. UNAM, 2010
10. Colección Thomas Standford. Medio Siglo de Grabaciones de Música Tradicional Mexicana. Fonoteca Nacional. CONACULTA, 2010
11. "Aquí nos tocó vivir". Serie Televisiva de Cristina Pacheco Videogramas 1978-2009. XEIPN Canal Once, 2010
12. Colección Álbumes Fotográficos Históricos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. BNAH-INAH, 2010
13. Archivo de la Real Audiencia de la Nueva Galicia 1541-1824. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Universidad de Guadalajara, 2010



Comité Mexicano Memoria del Mundo



Comité Mexicano Memoria del Mundo

COMITÉ MEXICANO MEMORIA DEL MUNDO

DIRECTORIO 2011

Miembros Titulares

1. Mtra. Catherine Bloch

Subdirectora de Investigación Cineteca Nacional

Dirección: Av. México-Coyoacán # 389,

Col. Xoco, CP 03330, México, DF

Tel. oficina: (55) 4155 1220

E-mail: cbloch@cinetecanacional.net

2. Dra. Belem Clark de Lara

Coordinadora de la Biblioteca Nacional

Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n,

Centro Cultural Universitario,

Ciudad Universitaria, Coyoacán,

C.P. 04510, México, D.F.

Tel. oficina: (55) 56 22 68 01

E-mail: belemclark@gmail.com

3. Dra. Rosa María Fernández de Zamora

Representante: CUIB-UNAM y

Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.

Dirección oficina: Centro Universitario de Investigaciones

Bibliotecológicas, UNAM

Torre II de Humanidades, piso 12,

Ciudad Universitaria, México, DF, C.P. 04510

Tel. oficina: (55) 56 23 03 44;

Fax: (55) 55 50 74 61

E-mail: rmfe@unam.mx

4. Francisco Gaytán Fernández

Subdirector de la Filmoteca de la UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección: Circuito Mario de la Cueva s/n,
Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F.
Tel. oficina: (55) 56 22 95 84
E-mail: gaytanp@ unam.mx

5. Etnlga. Julieta Gil Elorduy

Directora de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Dirección: Paseo de la Reforma y Gandhi,
Col. Polanco, CP ,
México, DF
Tel.: 5553 6342

E-mail: julieta_gil@inah.gob.mx

6. Dra. Alicia Gojman de Backal

Directora

Centro de Documentación e Investigación (CDICA)
Comunidad Ashkenazí de México

Dirección: Acapulco 70-2º. piso. Col. Roma
México, D.F. C.P. 06700

Tel.: 52115688 PzR5Az98

E-mail: alicegojman@yahoo.com.mx cdica@hotmail.com

7. Dra. Aurora Gómez Galvarriato Freer

Directora del Archivo General de la Nación

Dirección: Eduardo Molina y Albañiles,
Col. Ampliación Penitenciaria;
C.P. 15350, México, DF

Tel. oficina: 5133 9900, 5795 7311, ext. 19301 y 70308;

Fax: 5789 5296

E-mail: agomez@segob.gob.mx agn@segob.gob.mx

Dra. Gabriela Recio (suplente)

Encargada del Despacho

Investigación y Normatividad Archivística;

Tel.: 5133 9900, ext. 19409;

E-mail: grecio@segob.gob.mx

8. Mtro Álvaro Hegewisch

Director de la Fonoteca Nacional

Dirección: Francisco Sosa #383,
Barrio de Santa Catarina,
México, D. F. 04010

Tel. oficina: (55) 4155 1001 y 4155 1002

E-mail: ahegewisch@fonotecanacional.gob.mx

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (suplente)

Directora de Promoción y Difusión del Sonido

Tels.: 04455/1846 5485, directo: 4155 1005 y 4155 1006

E-mail: perlaolivia@gmail.com polivia@fonotecanacional.gob.mx

9. Mtro. Sergio López Ruelas

Coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara

Dirección oficina: Av. Juárez # 976, piso 7, S.J.,

CP 44200, Guadalajara, Jal.

Tel. oficina: (33) 31 34 22 77 Ext. 1921 y 2277;

Fax: (33) 31 34 22 05

E-mail: sergiolr@redudg.udg.mx

10. Fernando Osorio

Fundación Televisa

Dirección: Ave. Vasco de Quiroga 2000

Santa Fe, Del. Álvaro Obregón, México, D.F. 01210

Tel.: 52612000 ext. 13277

E-mail: haluro@prodigy.net.mx

11. Patricia Torrentero de Valero

AMABPAC

Comunicación, Relaciones Públicas

Responsabilidad Social Empresarial

Dirección: Jesús Urquiaga 28, Col. Del valle

México, D.F. 03100

Tels.: 56870657 56870141

E-mail: evalero@ptv.com.mx

12. Biol. Juan Carlos Valdez Marín

Director del Sistema Nacional de Fototecas

Dirección: Casasola s/n, Exconvento de San Francisco,

Col. Centro, C.P. 42000, Pachuca, Hgo.

Tel.: 01771/7191 273 y 7143 653

E-mail: jvaldez.sinafo@inah.gob.mx

Lic. Sonia del Ángel. (Suplente)

13. Dra. Ana Rita Valero

Directora del Archivo Histórico José María Basagoiti Noriega
Colegio San Ignacio de Loyola Vizcainas
Vizcainas 21, Col. Centro
México, D.F. 06080
Tel.: 55125055 Ext. 124
E-mail: archivohistorico@colegiovizcainas.edu.mx

Miembros Ad-hoc :

1. Lic. Magdalena Acosta Urquidi

Asesora cinetecas. Canal 22
Tel.: 5554 2295
E-mail: maguacosta@yahoo.com

2. Rosa Casanova García

Museo Nacional de Historia. INAH
Tel.: 40405200 Ext. 3109
Tel.: 5559 6739
Cel.: 04455-54083180
E-mail: rcasanova1@gmail.com

3. Dr. Ricardo Elizondo Elizondo

Biblioteca Cervantina
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Dirección: Av. Eugenio Garza Sada #2501 SUR,
Tercer Piso Edificio de Rectoría,
CP 64849, Monterrey, NL
Tel. oficina: (81)83 58 2000, 83 51401, ext.4066;
Fax: (81)83 58 2000
E-mail: ree@itesm.mx

Mtro Daniel Sanabria. Suplente

E-mail: sanabria@itesm.mx sanabr1@yahoo.com.mx

4. Dra. María del Pilar Pacheco Zamudio

Archivo General de la Nación
pilar.pacheco.zamudio@gmail.com
Pilar_pacheco@prodigy.net.mx

5. Dra. Yolia Tortolero Cervantes

Miembro especial
E-mail: ytortolero@yahoo.com

Invitados especiales permanentes:

CONALMEX

Emb. Mario Chacón
Secretario General
Comisión Mexicana de Cooperación con
la UNESCO.
CONALMEX

Lic. César Guerrero Arellano
Responsable de la Dirección de
Relaciones Multilaterales
Dirección General de Relaciones
Internacionales
Secretaría de Educación Pública
CONALMEX
Donceles 100, 1er. Piso
Col. Centro. México, D.F. 06029
Tels.: +52 55 56 36 01 69 48
Fax: 3601 6943
E-mail: cesarg@sep.gob.mx

Rosa Ma. Eligio Corona
CONALMEX
Tel.: 36016947
E-mail: peamex@sep.gob.mx

Oficina de la UNESCO en México

Dra. Katherine Grigsby
Directora
UNESCO. México

Dr. Ricardo Guerrero
Especialista en Relaciones
Institucionales
Pte. Masaryk 526-3er.piso
Col. Polanco
México, D.F. 11560
Tels.: 36011650; 36011000;
3601097
E-mail: r.guerrero@unesco.org

Mesa Directiva:

Rosa María Fernández de Zamora. Presidenta
Sergio López Ruelas. Vicepresidente
Catherine Bloch. Secretaria



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Comité Nacional de México
Memoria del Mundo

REGLAMENTO DEL COMITÉ MEXICANO MEMORIA DEL MUNDO DE LA UNESCO

Comité Mexicano Memoria del Mundo

CAPÍTULO I - CONSTITUCIÓN

1. El Comité Mexicano Memoria del Mundo fue constituido por mandato del Programa Memoria del Mundo de UNESCO, con el objeto de promover el Programa en el país. La Memoria del Mundo es el patrimonio documental de la humanidad que es parte del patrimonio cultural mundial. La Memoria del Mundo se encuentra en bibliotecas, archivos, museos, filmotecas, fonotecas, fototecas y otras instituciones que custodian documentos.
2. La reunión constitutiva del Comité Mexicano Memoria del Mundo se llevó a cabo en la ciudad de México, el día 8 de agosto de 1996.

CAPÍTULO II - FUNCIONES

El Comité tendrá las siguientes funciones:

3. Asesorar al Secretariado de la UNESCO y al Comité Consultivo Internacional del Programa Memoria del Mundo en la ejecución de las *Directrices* del Programa en México.
4. Promover y difundir el Programa Memoria del Mundo en la República Mexicana.
5. Promover, recibir y valorar las propuestas de documentos mexicanos a los Registros Mundial, Regional y Nacional del Programa.
6. Trabajar en cooperación con organismos gubernamentales y no gubernamentales para desarrollar el Registro Nacional y contribuir con el Registro Mundial.
7. Llevar el registro de los documentos que han recibido el reconocimiento del Programa en sus tres niveles y promover su difusión. Asimismo, solicitar informes sobre el estado que guarda la colección o documentos registrados en el Programa, al menos cada cuatro años.
8. Promover e impulsar por los medios más adecuados la preservación del patrimonio documental que tiene significado mundial, regional y nacional.

9. Contribuir a elevar en México la apreciación de su patrimonio documental, en particular, aquel que sea considerado o haya sido reconocido como memoria nacional, regional o mundial.
10. Formular y recomendar políticas nacionales que permitan definir, salvaguardar y acceder al patrimonio documental de la nación.
11. Proponer mecanismos que favorezcan la cooperación y el intercambio de profesionales y de conocimientos en materia de preservación del patrimonio histórico documental.
12. Difundir a través de los diferentes medios de comunicación las actividades del Comité Mexicano y sensibilizar a las diversas instancias gubernamentales, a las instituciones culturales, académicas y educativas, así como a la sociedad civil sobre los objetivos del Programa.
13. Trabajar en estrecha colaboración con la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX) y con la Oficina de UNESCO en México.
14. Solicitar la asesoría de expertos, nacionales o internacionales para la revisión de las propuestas.

CAPÍTULO III –INTEGRACIÓN DEL COMITÉ

15. El Comité estará integrado por trece miembros propietarios designados por las instituciones con colecciones de carácter nacional y patrimonial. Las instituciones nombrarán a un representante titular para integrar el Comité. También forman parte del Comité cuatro miembros *ad hoc*. Sólo estos 17 miembros tendrán derecho a voto.
16. El Comité puede invitar a instituciones y expertos en la materia, los cuales tendrán derecho a voz.
17. En la elección de los miembros del Comité, se pondrá atención especial a la representatividad de la diversidad documental y geográfica del país, y a su competencia en materia de la preservación y el acceso al patrimonio documental.
18. El mandato de los miembros del Comité es de cuatro años, renovable una sola vez. En caso de renuncia o fallecimiento de un miembro del Comité, la institución a la que representa procederá al nombramiento de un sustituto.

19. El comité evaluará la incorporación de nuevas instituciones en función de su relación con el Programa.

CAPÍTULO IV – MESA DIRECTIVA

20. El Comité elegirá una Mesa Directiva, integrada por un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario, quienes desempeñarán su función por un período de cuatro años no renovables.
21. El Comité Mexicano elegirá a la Mesa Directiva por mayoría simple, a partir de las propuestas presentadas.
22. El presidente de la Mesa Directiva actuará como enlace entre los Comités Nacional, Regional e Internacional.
23. El Vicepresidente, auxiliará al presidente en todas sus actividades y lo sustituirá en caso de ausencia.
24. El Secretario de la Mesa Directiva preparará la agenda de las reuniones en consulta con los miembros. Asimismo, preparará la minuta de cada reunión que hará circular entre los miembros del Comité.
25. El Presidente de la Mesa Directiva preparará un informe anual sobre las actividades y recomendaciones del Comité Mexicano y lo enviará a la Coordinación del Programa en París y a la CONALMEX.

CAPÍTULO V – REUNIONES DEL COMITÉ

26. El Comité se reunirá por lo menos dos veces al año. Deberán escribirse minutas de cada reunión.
27. La mitad de los miembros con derecho a voto más uno constituyen quórum.
28. Los acuerdos deberán ser aprobados por mayoría simple de los asistentes a las reuniones del Comité.

CAPÍTULO VI – DISPOSICIONES GENERALES

29. La aprobación del Reglamento del Comité Mexicano Memoria del Mundo o de sus modificaciones requiere el voto de la mitad más uno de sus miembros.
30. Los aspectos no considerados en el presente Reglamento serán resueltos por la Mesa Directiva.

TRANSITORIO

Uno. La Mesa Directiva continuará en funciones hasta la celebración de la primera reunión extraordinaria de 2007.

Dos. La Mesa Directiva elaborará los lineamientos para su operación.

Aprobado en la Reunión del Comité efectuada en el Archivo General de la Nación el día 5 del mes de octubre del año 2007.

Rosa María Fernández de Zamora
Presidenta

Ricardo Elizondo Elizondo
Vice-presidente

Rosa Casanova García
Secretaria

Jorge Ruiz Dueñas
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Rosa María Gasca Núñez
Biblioteca Nacional

Martha Escobar
AMABPAC

Francisco Gaytán Fernández
Filmoteca de la UNAM

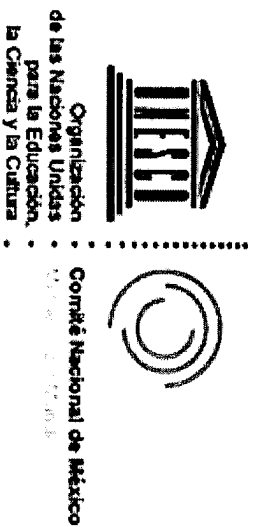
Sergio López Ruelas
CONPAB – IES

María del Pilar Pacheco Zamudio
Archivo General del Estado de Puebla

Magdalena Acosta
Asesora Cine

Lidia Camacho
Fonoteca Nacional

Catherine Bloch
Cineteca Nacional



Por el valor excepcional y el interés que esta colección representa para el patrimonio documental de la humanidad, se acuerda inscribir en el

Registro Memoria del Mundo de México a:

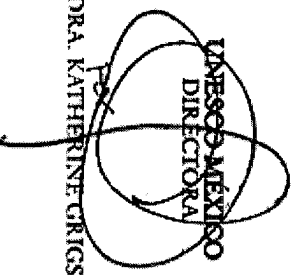
Aquí nos tocó vivir

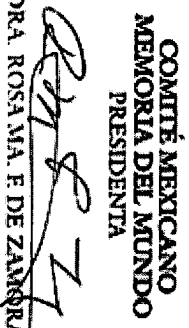
Serie Televisiva. Videogramas 1978-2009

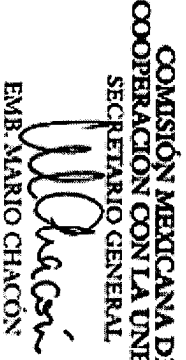
Conservado en:

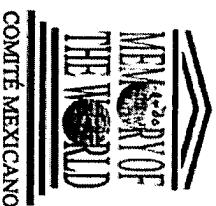
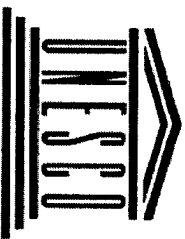
XEIPN TV Canal 11

Ciudad de México, a 26 de febrero de 2010

UNESCO MÉXICO
DIRECTORA

DRA. KATHERINE GRIGSBY

COMITÉ MEXICANO
MEMORIA DEL MUNDO
PRESIDENTA

DRA. ROSA M.A. E. DE ZAMORA

COMISIÓN MEXICANA DE
COOPERACION CON LA UNESCO
SECRETARIO GENERAL

EMB. MARIO CHACÓN



COMITÉ MEXICANO

Por el valor excepcional y el interés que esta colección representa, se acuerda inscribir en el

Registro Memoria del Mundo México a:

Voz Viva de México

Conservado en:

Dirección de Literatura, UNAM

Ciudad de México, 15 de diciembre del 2005

UNESCO MÉXICO
DIRECTOR
DR. LUIS MANUEL TIBURCIO

COMITÉ MEXICANO
MEMORIA DEL MUNDO
PRESIDENTA
MTRA. ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA

COMISIÓN MEXICANA
DE COOPERACIÓN CON LA UNESCO
SECRETARIO GENERAL
DR. DANIEL GONZÁLEZ SPENCER

DR. LUIS M. TRUJICIO
UNESCO MÉXICO
DIRECTOR

DRA. ROSAMÍA F. DE ZAMORA
COMITÉ MEXICANO
MEMORIA DEL MUNDO
PRESIDENTA

COMISION MEXICANA
DE COOPERACION CON LA UNESCO
SECRETARÍA GENERAL
ENR. CARLOS PARCÍA DE ALBA

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Ciudad de México, a 8 de febrero de 2008

**Registro Memoria del Mundo de México a:
Colecciones Siglo XVI - Siglo XX del Centro de Documentación
e Investigación, Comunidad Ashkenazi de México
Conservado en:
Centro de Documentación e Investigación,
Comunidad Ashkenazi de México**

Por el valor excepcional y el interés que esta colección representa, se acuerda inscribir en el

